

Frédéric Ligier : un compositeur face aux instrumentistes ce soir au théâtre

150 élèves de l'Ecole nationale de musique vont vivre une expérience inhabituelle, ce soir, au théâtre. Ils joueront les œuvres de Frédéric Ligier en présence du compositeur et sous sa direction.

Même si les mentalités évoluent, la musique contemporaine a toujours un peu de mal à se faire entendre. « C'est un répertoire qu'on ne travaille pas de manière assidue, reconnaît Gilles Foussier, directeur de l'Ecole nationale de musique. L'intérêt de la résidence de Frédéric Ligier, c'est de faire découvrir ce répertoire et le travailler en présence du compositeur, ce qui permet d'être en ligne directe avec ses indications. » Compositeur et chef d'orchestre, Frédéric Ligier, 40 ans, est intervenu pendant trois week-ends, depuis le mois de décembre, auprès de 150 élèves du conservatoire. Ils ont travaillé ses œuvres, ainsi que l'improvisation trop souvent délaissée aux yeux du compositeur. Ces rencontres studieuses, et harmonieuses, ont pour point d'orgue un concert de clôture donné ce soir au théâtre. Les



Le compositeur Frédéric Ligier (à gauche) est l'invité de l'Ecole nationale de musique et de son directeur, Gilles Foussier

élèves interpréteront des compositions de Frédéric Ligier, dont certaines seront interprétées sous sa direction. Les musiciens vont ainsi se mesurer à cette « bête curieuse » qu'est le compositeur, selon la formule de Gilles Foussier. « En tant que compositeur, j'ai besoin du rapport à l'instrumentiste et de me confronter avec lui », explique Frédéric Ligier qui apprécie le travail effectué à Cholet. « La musique contemporaine des années 1960 à 1980 a une image austère, regrette-t-il. Ce genre de résidence fait découvrir aux élèves une autre facet-

te de la création contemporaine et de la musique classique en général. Ce n'est pas parce qu'on a engrangé plein de chefs-d'œuvre dans nos greniers qu'on ne doit pas s'intéresser à ce qui se compose actuellement. » Frédéric Ligier entend également redonner ses lettres de noblesse au travail du compositeur, souvent relégué au second plan au profit des instrumentistes.

G.B.

Concert Frédéric Ligier. Aujourd'hui samedi 25 mai à 20 h 30 au théâtre. Entrée gratuite.

Concert des élèves après la résidence du compositeur Le Conservatoire interprète F. Ligier

Ouest France
25/05/02

Ce samedi soir, les élèves du Conservatoire de Cholet se produisent au théâtre municipal. Le répertoire choisi ? Des œuvres de Frédéric Ligier. Le compositeur a animé plusieurs ateliers musicaux à Cholet.

« Pour les élèves, c'est quelque chose de magnifique et d'étonnant que de travailler avec un compositeur en direct. Un compositeur qui n'est pas mort ! » sourit Gilles Foussier, coordonnateur au Conservatoire de musique et de danse de Cholet.

Durant trois week-ends, les élèves ont pu découvrir l'œuvre du compositeur Frédéric Ligier et partager avec lui des moments musicaux d'exception.

Environ 150 musiciens choletais, de tous âges et de tous niveaux, ont ainsi participé à cette résidence. Celle-ci trouve sa conclusion ce samedi : le Conservatoire donne un concert gratuit au théâtre municipal de Cholet. Au programme : improvisation et œuvres de Frédéric Ligier.

« La musique, c'est avant tout un langage, une communication.

Nous, compositeurs, avons besoin du rapport à l'instrumentiste, à l'interprète », explique le compositeur, qui est aussi chef d'orchestre. Intérêt pour le maître, intérêt pour les élèves. La démarche a plu. Elle devrait être renouvelée dans les années qui viennent. Roger Massé, adjoint à la culture, déclare qu'en « donnant aux élèves l'occasion de se frotter à des artistes de talent », l'école gagne une « dynamisation » nouvelle. C'est un petit plus pour que « l'école ne ronronne pas » et « aille de l'avant ».