

SOULAC

Un spectacle enchanteur

*Fastes de la cour viennoise au palais
des congrès*

Pour un coup d'essai, ce fut un coup de maître. C'est dans un palais des congrès archi-comble que les spectateurs ont pu se délecter de la « Chauve-Souris », opérette en trois actes de Johann Strauss fils, farce riche en quiproquos, interprétée par la Troupe lyrique des PTT.

Dans une mise en scène pétulante de Gilbert Lemasson, des décors grand siècle inspirés à Charles Bergerau par des œuvres connues, un orchestre d'une trentaine de musiciens sous la baguette de Frédéric Ligier, un chœur de trente cinq chanteurs sous la direction de Sandra Ybero, un ballet romantique sur une chorégraphie de Sylive Molinari, deux adorables cantatrices aux registres différents : l'une vivace, légère à la voix claire et sonore, Dominique Paotaz, campait la soubrette Arlette, accorte et très alerte, la seconde, Sabine Thellier,

à la voix plus profonde, plus réservée, très crédible dans son rôle de grande bourgeoise. Pour leur donner la réplique, deux barytons, l'un léger, Gilbert Vergely dans le rôle du bourgeois fêtard et Gilbert Lemasson, tessiture basse, dans le rôle du notaire organisateur de la farce. Servis par une brillante brochette de chanteurs, dans un chatoiement de crinolines toutes plus belles les unes que les autres, ils offrirent un spectacle féérique durant trois heures.

Au final pétillant, les spectateurs ont applaudi debout durant de longues minutes réunissant chanteurs, danseurs, musiciens dans un même hommage. Au vestiaire les commentaires allaient bon train, à l'unanimité, ils louaient ce spectacle de qualité en espérant qu'il serait suivi de bien d'autres.

MONIQUE WILHELMY

Sud Ouest le 21/12/96