

LE PIN-LA-GARENNE

La Pellonnière : Concert "saveur café"

Savoureux Bach, délicieux Rameau

Artistes et musiciens

Jeunes et talentueux, les musiciens sont ici rassemblés selon la formule chère au chef d'orchestre Frédéric Ligier : «*Nous sommes une formation à géométrie variable, composée de membres de Villa Jovis et de la Comédie Lyrique.*»

Les deux étant maintenant des habitués de la Pellonnière. Ce samedi soir, ils étaient 13 musiciens, dont le claveciniste Alexis Bestion de Camboulas, et les chanteurs Cécile Cote, délicieusement «*filles insoumises*» dans Bach, Olivier Lacoste membre de la Maîtrise de Paris et de Notre Dame, et Jean-Christophe Rosaz, chanteur, comédien et

metteur en scène.

En version scénique et en costume, la prestation fut très goûtée du public qui ne ménagea pas ses applaudissements. Ce spectacle était une production d'Agapé, en première audition à la Pellonnière. L'association envisage d'entamer une tournée dans toute la France par la suite.

L'Action Républicaine

18 août 2000

L'interprétation

Musiciens et interprètes sont tous de jeunes professionnels issus des meilleures formations et titulaires de nombreuses récompenses. Possédant déjà une solide expérience de la scène, ils sont la future élite de la musique française. Ils avaient donné la mesure de leur talent l'an dernier avec l'Opéra de poche Bastien-Bastienne et le Serva Padrona. Créé en 1996, l'ensemble instrumental "La Comédie lyrique", qui se veut à géométrie variable, était ce soir-là composé par 13 musiciens dont l'excellent claveciniste Alexis Bestion de Camboulas, et dirigé par le jeune compositeur et chef d'orchestre Frédéric Ligier. Quant aux chanteurs, ils étaient trois : Cécile Cote qui

excella dans son rôle de fille insoumise, Olivier Lacoste qui fait partie des meilleurs ensembles vocaux parisiens tels que ceux de la Maîtrise de Paris et de Notre-Dame, et Jean-Christophe Rosaz, chanteur, comédien et metteur en scène. Donnée en version scé-

nique et en costumes, cette représentation a permis au public d'apprécier le talent de ces jeunes chanteurs solistes, des musiciens de "La Comédie lyrique" et de leur chef d'orchestre. Cet événement est une production Agapé, sa première.

Le Perche

17 août 2000