

**Théâtre du Tambour Royal,
Paris, 1997.
Acis et Galatée de G.F. Haendel**

Revue de presse

“... Le théâtre du Tambour Royal présente du 15 Octobre au 19 Novembre *Acis et Galatée* un opéra de Haendel dans une mise en scène d'une finesse remarquable de Georges El Fakhri et une direction musicale haute en couleurs de Frédéric Ligier ... En ouverture le public a le plaisir de s'imprégner du thème de cet opéra à travers un chœur interprété par Isabelle Bandelier et Bérénice Hennebois et un décor signé Claire Sternberg en harmonie totale avec la musique... Marianne Seydou et Pierre Adam Gilardot incarnent à merveille la fraîcheur et la pureté de ces amants ... Le personnage excessif de Polyphème interprété par David Schavelzon met en relief l'ombre et la lumière qui se trouvent en chaque être. Le conseiller Damon interprété par Alain Giron est là pour tempérer la dramaturgie. Le public sera charmé par la vivacité des musiciens...”

Radio France Internationale (Opéra Sans Frontières)

“ ... Le théâtre du Tambour Royal présente actuellement *Acis et Galatée* un opéra de Haendel dans une mise en scène remarquable signée Georges El Fakhri qui a pris le parti de peindre des tableaux musicaux parfaitement en harmonie avec la direction musicale de Frédéric Ligier ... ”

Radio Monte Carlo

“Enthousiasme : Le Théâtre du Tambour Royal, qui s'est donné pour mission de monter un répertoire lyrique varié avec des moyens modestes et de jeunes chanteurs pleins d'enthousiasme, présente du 15 Octobre au 19 Novembre *Acis et Galatée* de Haendel dans une mise en scène de Georges El Fakhri et sous la direction de Frédéric Ligier, avec l'ensemble instrumental de La Comédie Lyrique ... ”

Le Monde de la Musique. Octobre 1997, numéro 214.

“... *Acis et Galatée*, un spectacle à voir dans une direction musicale de Frédéric Ligier et une mise en scène de Georges El Fakhri ... les acteurs habitent leur rôle de façon remarquable particulièrement Marianne Seydou dans le rôle de Galatée ...”

Radio Libertaire